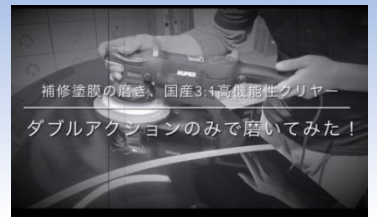


How to polish YUTAKA FILMS「営業マンが磨いてみた」 ダブルアクションポリッシャーのみ使用 with EZ system

対象塗膜＝国産・外資系 3:1高機能性クリアー



① ペーパー目消し工程



EZコンパウンド 細目プラス

RUPES Bigfoot LHR15 Mark II・III

BREEZEバフ BOA

#3000のペーパー目を置き換える工程です。BREEZEバフBOAにEZコンパウンド細目プラスを大豆程の大きさに3～4カ所付けて磨きます。研削レンジの広いEZコンパウンド細目プラスがしっかりとペーパー目を置き換えます。

② バフ目消し～仕上げ工程



EZコンパウンド 超微粒子

RUPES Bigfoot LHR15 Mark II・III

マイクロファイバードискM150 MFG

ペーパー目消し工程で入れたバフ目を消す工程です。マイクロファイバードискMFGにEZコンパウンド超微粒子を小豆程の大きさに4カ所付けて磨きます。淡彩色でしたら殆どこの工程で仕上がりに向かいます。

③ 最終仕上げ工程(必要に応じて)



EZコンパウンド 超微粒子

RUPES Bigfoot LHR15 Mark II・III

BREEZEバフ ホワイト

濃色の場合、または艶感を上げて仕上げたい場合の工程です。BREEZEバフホワイトにEZコンパウンド超微粒子を小豆程の大きさに3～4カ所付けて磨きます。

ダブルアクションポリッシャーでの作業工程になります、シングルポリッシャーと比較して塗膜へ与えるダメージが少なく、発熱や深いバフ傷も入りにくい磨き工程になります。

シングルポリッシャーでの作業工程と同等の作業時間にする為にダブルアクションポリッシャーは研磨力の高いオービット15mm以上の機種を推奨します。また、ペーパー目消し工程ではシングルよりも研磨性が優しいダブルアクションでの作業になる為、コンパウンド量を多めに含ませられるウールの毛足が長いポアバフを使用します。ポリッシュ作業前のペーパー目は#3000を推奨します。

ゆたか磨材チャンネル

YUTAKA FILMS

YouTube

